

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ВОРОНЕЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ВГУ»)

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий кафедрой русской ли-
тературы XX и XXI, теории литера-
туры и гуманитарных наук

О.А. Бердникова

19.05.2022



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Б1 В.ДВ.06.03 Художественный мир Андрея Платонова

1. Код и наименование направления подготовки/специальности:

__45.03.01 Филология _____

2. Профиль подготовки/специализация: __ Педагогическое образование.
Филологические исследования

3. Квалификация (степень) выпускника: _____ бакалавр __ филологии __

4. Форма обучения: __ очная ____

5. Кафедра, отвечающая за реализацию дисциплины: русской литературы XX и
XXI вв., теории литературы и гуманитарных наук __

6. Составители программы: __ Никонова Т.А., д.ф.н., проф.
(ФИО, ученая степень, ученое звание)

7. Рекомендована: НМС филологического факультета, протокол №7 от 19.05.2022
(наименование рекомендующей структуры, дата, номер протокола,
отметки о продлении вносятся в ручную)

8. Учебный год: __ 2023 / 2024 ____

Семестр: __ 4 __

9. Цели и задачи учебной дисциплины: цель изучения учебной дисциплины Б1 В.ДВ.06.03. «Художественный мир Андрея Платонова» – закрепление научных и методических знаний в области истории литературы, формирование теоретических представлений о закономерностях художественного развития, овладение навыками анализа в контексте литературного процесса.: в их числе -; определять место писателя в истории литературы (ПК-1.7); анализировать и интерпретировать произведения различных жанров (ПК-1.8); владеть навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов (ПК-4.1)

10. Место учебной дисциплины в структуре ООП:, дисциплина «Художественный мир Андрея Платонова» Б1 В.ДВ.06.03. относится в число дисциплин по выбору. Теоретико-методологическую базу для изучения дисциплины создает дисциплина «Введение в литературоведение», «Введение в языкознание», содержательную обеспечивают «История русской литературы XIX в.», «Устное народное творчество». «Мировая художественная культура».

Предшествует дисциплине «История русской литературы XX века», «Современная русская литература».

11. Планируемые результаты обучения по дисциплине/модулю (знания, умения, навыки), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы (компетенциями выпускников):

ПК-1.4; ПК-1.6; ПК-1.8; ПК-3.2; ПК-3.3

Код	Название компетенции	Код(ы)	Индикатор(ы)	Планируемые результаты обучения
ПК-1	Способен применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности	ПК-1.4	Применяет навыки филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности	
ПК-1	Способен применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации	ПК-1.7	Определяет место писателя в истории литературы	Знать: , основные факты биографии писателя и его творчества; Уметь: выбирать оптимальные способы анализа художественного текста; литературоведческий и лингвистический инструментарий; Владеть: навыками анализа художественного текста в контексте истории литературы. :

	текста в собственной научно-исследовательской деятельности			
		ПК-1.8	Анализирует и интерпретирует произведения различных жанров	Знать: жанровые особенности художественных текстов; Уметь: квалифицировать жанровую природу художественных текстов; Владеть: навыками анализа художественного текста в соответствии с их жанровой спецификой
ПК-4	Владеет навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований, приемами библиографического описания; знает основные библиографические источники и поисковые системы	ПК-4.1	Владеет навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов	Знать: особенности избранной методики анализа текстов; Уметь: точно формулировать задачи и намечать пути их достижения; Владеть: различными навыками анализа художественного текста для достижения поставленной задачи.

12. Объем дисциплины в зачетных единицах/часах (в соответствии с учебным планом) — 2 ЗЕТ / 72 часа.

Форма промежуточной аттестации(зачет/экзамен) зачет.

13. Трудоемкость по видам учебной работы:

Вид учебной работы	Всего	4 семестр	...
Аудиторные занятия		32	
в том числе:			
лекции		22	
практические		8	
Самостоятельная работа		40	
Форма промежуточной аттестации (зачет – 2 час.)		2	
Итого:		72	

13.1. Содержание дисциплины

п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела дисциплины	Реализация раздела дисциплины с помощью онлайн-курса, ЭУМК
1. Лекции			
1.1	Вступительная лекция	1. Литература первой трети XX века. Проблематика, имена, герои.	
1.2	Творчество А.Платонова в оценке русской и мировой критики..	1. Художественный мир как теоретическая и литературоведческая проблема 2. Основные ценностные категории литературы начала XX века.	
1.3	Пространственные и временные параметры мира А.Платонова:	1. Отец-мать, дом и дорога в мире А.Платонова. 2. Революция в историческом сознании героев Андрея Платонова.	
1.4	Сюжет в прозе, особенности реализации и анализа.	1. Структура сюжета, его составляющие; 2. Доминанты эпических сюжетов. 3. Методика работы с прозаическим сюжетом.	
1.5	Исторический контекст первых платоновских повестей.	1. Народ и власть в повести «Епифанские шлюзы»; 2. Селовек и революция\ в повести «Сокровенный человек»	
1.6	Утопия и утопическое в художественном сознании начала XX	1. Утопия в философском и общественном понимании 2. Варианты утопических решений в русской литературе 1920-х годов.	
1.7	Роман «Чевенгур» в пространстве утопического сознания	1. История создания романа, смысл названия. 2. Первые публикации романа в контексте русской литературы 1920-х годов	
1.8	Платонов-драматург	1. Особенности платоновского драматургического дара. 2. Платоновская сатирическая пьеса, социальная трагедия «14 красных избушек».	
1.9	Платонов- литературный критик.	1. Литературно-критическая деятельность А.Платонова, динамика его литературных взглядов; 2. Пушкинский цикл А.Платонова.	
1.10	Повесть А.Платонова «Джан» в контексте советской литературы	1. Идея социалистического строительства в русской советской литературе 1930-х годов и ее варианты. 2. Идея народостроительства А.Платонова	
1.11	А.Платонов в период Великой Отечественной войны	1. Рассказы-притчи А.Платонова военных лет. 2. Проблемы послевоенной жизни в рассказе «Возвращение»	
2. Практические занятия			
2.1	Революция и	!. «Воронежские» реалии повести	

	«сокровенный» герой А.Платонова	А.Платонова «Сокровенный человек» 2. Фома Пухов в революционном мире	
2.2.	Повесть А.Платонова «Котлован» и советская литература 1930-х годов	1. «Производственный роман» 1930-х годов в советской литературе; 2. Типология героев повести «Котлован»	
2.3	«Пушкинская тема» в творчестве А.Платонова	1. Статья А.Платонова «Пушкин – наш товарищ» в русской традиции; 2. Особенности пушкинского образа в пьесе А.Платонова «Ученик лицея»	
2.4	Поэтические особенности платоновской притчи военных лет.	1. Традиции притчи в поэтике жанра рассказа 2. Особенности сюжета военных рассказов А.Платонова	

13.2. Темы (разделы) дисциплины и виды занятий

№ п/п	Наименование темы (раздела) дисциплины	Виды занятий (часов)			
		Лекции	Практические	Самостоятельная работа	Всего
1.1	Вступительная лекция	1			1
1.2	Творчество А.Платонова в оценке русской и мировой критики..	1			1
1.3	Пространственные и временные параметры мира А.Платонова:	1		4	5
1.4	Сюжет в прозе, особенности реализации и анализа.	1		4	5
1.5	Исторический контекст первых платоновских повестей.	1		4	5
1.6	Утопия и утопическое в художественном сознании начала XX	1		4	5
1.7	Роман «Чевенгур» в пространстве утопического сознания	2		4	6
1.8	Платонов-драматург	2		4	6
1.9	Платонов- литературный критик.	2		4	6
1.10	Повесть А.Платонова «Джан» в контексте советской литературы	2		4	6
1.11	А.Платонов в период Великой Отечественной войны	2		4	6
2.1	Революция и «сокровенный» герой А.Платонова		4	4	8
2.2.	Повесть А.Платонова «Котлован» и советская литература 1930-х годов		4		4
2.3	«Пушкинская тема» в творчестве А.Платонова		4		4
2.4	Поэтические особенности платоновской притчи военных лет.		4		4
	Итог	16	16	40	72

14. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

(рекомендации обучающимся по освоению дисциплины: работа с конспектами лекций, презентационным материалом, выполнение практических заданий, заданий текущей аттестации и т.д.)

1. Актуализация знаний необходимых разделов по теории сюжета по введению в литературоведение;
2. Ознакомление со списком текстов, изучение которых планируется в процессе обучения;
3. Обязательное конспектирование основной и дополнительной научной литературы из предлагаемого списка;
4. Обязательное выполнение письменных заданий по разделам, указанным преподавателем;

15. Перечень основной и дополнительной литературы, ресурсов интернет, необходимых для освоения дисциплины (список литературы оформляется в соответствии с требованиями ГОСТ и используется общая сквозная нумерация для всех видов источников)

а) основная литература:

№ п/п	Источник
1..	Русская литература XX века: учеб. пособие: в 2 ч. / под ред. Т.А.Никоновой. Ч.1. Человек и художественная реальность в литературе 1890-1940-х годов./ под ред. Т.А.Никоновой. – Изд. 2-е, испр. и доп. – Воронеж: Издательский дом ВГУ, 2016.– 484 с.
2	Русская литература XX века: учеб. пособие: в 2 ч. / под ред. Т.А.Никоновой. Ч.2. Человек, мир, социум в литературе второй половины XX века (1940-1990).– Воронеж: Издательский дом ВГУ, 2016-2018.. – 418 с.
б) дополнительная литература:	
3	Ласунский О. Житель родного города: Воронежские годы Андрея Платонова. 1899-1926. – Воронеж; Центр духовного возрождения Черноземного края, 2007. – 280 с.
4	Никонова Т.А. Андрей Платонов в диалоге с миром и социальной реальностью. – Воронеж; НАУКА-ЮНИПРЕСС, 2011. – 220 с.

в) информационные электронно-образовательные ресурсы (официальные ресурсы интернет)*:

№ п/п	Ресурс
5.	Университетская библиотека: онлайн. http://www.biblioclub.ru/catalog/

* Вначале указываются ЭБС, с которыми имеются договора у ВГУ, затем открытые электронно-образовательные ресурсы

16. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы

(учебно-методические рекомендации, пособия, задачки, методические указания по выполнению практических (контрольных) работ и др.)

№ п/п	Источник
1	Никонова Т.А. «Нигде человеку конца не найдешь и масштабной карты души не составишь» А.Платонов. // Русская литература XX века: учеб. пособие: в 2 ч. Ч.1. Человек и художественная реальность в литературе 1890-1940-х годов.– Воронеж: Издательский дом ВГУ, 2016.– С.383-396.
2	Платонов А. Сокровенный человек, Джан. Повести (любое издание)

17. Информационные технологии, используемые для реализации учебной дисциплины, включая программное обеспечение и информационно-справочные системы (при необходимости)

При реализации дисциплины используются следующие образовательные технологии: логическое построение дисциплины, установление межпредметных связей, обозначение теоретического и практического компонентов в учебном материале.

Применяются различные типы лекций (вводная, обзорная, информационная, проблемная) и семинарских и практических занятий (проблемные, дискуссионные и др.).

На семинарских и практических занятиях используются следующие интерактивные формы: групповое обсуждение, дискуссия.

Применяются дистанционные образовательные технологии в части освоения лекционного материала, материала семинарских, практических занятий, текущей аттестации, самостоятельной работы по дисциплине или отдельным ее разделам.

18. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

(при использовании лабораторного оборудования указывать полный перечень, при большом количестве оборудования можно вынести данный раздел в приложение к рабочей программе)

Учебная аудитория, Мультимедийная аудитория для проведения занятий лекционного и семинарского типов, текущего контроля и промежуточной аттестации, (г. Воронеж, пл.Ленина, 10, ауд.14):

19. Оценочные средства для проведения текущей и промежуточной аттестации

Порядок оценки освоения обучающимися учебного материала определяется содержанием следующих разделов дисциплины:

№ п/п	Наименование раздела дисциплины (модуля)	Компетенция(и)	Индикатор(ы) достижения компетенции	Оценочные средства
1	Вступительная лекция	ПК-1	ПК-1.4	
2	Творчество А.Платонова в оценке русской и мировой критики..	ПК-1	ПК-1.7	
4	Пространственные и временные параметры мира А.Платонова:	ПК-3	ПК-1.8	
	Сюжет в прозе, особенности реализации и анализа.	ПК-1	ПК- 1,7 ПК-1.8	
5	Исторический контекст первых платоновских повестей.	ПК-1	ПК- 1,7, ПК-1.8	
6	Утопия и утопическое в художественном сознании начала ХХ	ПК-1	ПК- 1,7,	
8	Роман «Чевенгур» в пространстве утопического сознания	ПК-4	ПК-4.1	
9	Платонов-литературный критик.	ПК-1	ПК-1.7	
10	Повесть А.Платонова «Джан» в контексте советской литературы	ПК-1	ПК-1.7	
11	А.Платонов в период Великой Отечественной войны	ПК-7	ПК-1.7	
2. Практические занятия				
12	Революция и «сокровенный» герой А.Платонова	ПК-1	ПК.-1.7 ПК-1.8	Письменная работа № 1
14	Повесть А.Платонова «Котлолван» и советская литература 1930-х годов	ПК-1	ПК.-1.7 ПК-1.8	Письменная работа № 2
15	«Пушкинская тема» в	ПК-4	ПК.-4.1	

№ п/п	Наименование раздела дисциплины (модуля)	Компетенция(и)	Индикатор(ы) достижения компетенции	Оценочные средства
	творчестве А.Платонова			
Промежуточная аттестация - зачет				Итоги письменных работ

20 Типовые оценочные средства и методические материалы, определяющие процедуры оценивания и критерии их оценивания

Описание технологии проведения.

Текущие аттестации проводятся в соответствии с Положением о текущей аттестации обучающихся по программам высшего образования Воронежского государственного университета – в форме письменных работ, выполнения практических заданий. Критерии оценивания приведены ниже. Контрольные работы выполняются во время аудиторных занятий с последующей проверкой преподавателем. Практические задания выполняются частично во время аудиторных занятий, частично – самостоятельно в форме домашних заданий, но все в виде письменных работ с последующей проверкой преподавателем.

Результаты текущих аттестаций учитываются преподавателем при проведении промежуточной аттестации (зачет).

Письменная работа 1. Революция и «сокровенный» герой А.Платонова

Вариант 1

1.Тема революции в советской литературе 1920-х годов. Реферат

Вариант 2

1. Особенности сюжета и композиция повести «Сокровенный человек»
- 2.Главный герой повести Фома Пухов и авторская позиция

Письменная работа 2 Повесть А.Платонова «Котлолван» и советская литература 1930-х годов

Вариант 1

1. Тема социалистического строительства в советской литературе 1930-х годов. Реферат

Вариант 2

- 1.История создания и публикации повести А.Платонова «Котлован»
2. Система героев и авторская позиция

20.1 Текущий контроль успеваемости.Контроль успеваемости по дисциплине осуществляется с помощью следующих оценочных средств:

- практикоориентированные задания/домашние задания
- тестовые задания

Письменные работы

20.2 Промежуточная аттестация

Промежуточная аттестация по дисциплине осуществляется с помощью следующих оценочных средств:

Критерии оценивания компетенций	Уровень сформированности компетенций	Шкала оценок
Продемонстрировано знание основных библиографических источников и поисковых систем, сформированы навыки составления рефератов по тематике проводимых исследований, подготовки научных обзоров. Продемонстрированы хорошие знания историко-литературных сведений, знакомство с биографией писателя, его текстами	Базовый уровень	Зачтено
Не обнаружено знание основных библиографических источников и поисковых систем, не сформированы навыки составления рефератов, подготовки научных обзоров, обнаружен низкий уровень историко-литературных сведений и биографии писателя	Низкий уровень	Не зачтено

ЛИСТ СОГЛАСОВАНИЙ

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Направление 45.03.01 Филология
код и наименование направления/специальности
Дисциплина Б1 В.ДВ.06.03. Художественный мир Андрея Платонова
код и наименование дисциплины
Профиль подготовки Педагогическое образование. Филологические исследования

в соответствии с учебным планом

Форма обучения очная

Учебный год 2021/2022

Ответственный исполнитель

Зав. кафедрой русской литературы XX-XXI вв,

теории литературы и гуманитарных наук

должность, подразделение

подпись

.....Бердникова О.А.

расшифровка подписи

СОГЛАСОВАНО

Куратор ОПОП ВО

по направлению/ специальности _____

подпись

Пляскова Е.А

расшифровка подписи

Начальник отдела

обслуживания ЗНБ _____

подпись

расшифровка подписи

Программа рекомендована НМС
наименование факультета, структурного подразделения

филологического

факультета

протокол № 7 от 24.05.2021 .